

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
г. Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

«Согласовано»

Зам.директора по УР

 /Верхова Т.А./

«26» 08 2019 г.



«Утверждено»

Директор МОАУ «СОШ №13»

Д.Ф.Уткина/

Приказ № 004 от 26.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1-4 класс

г. Бузулук

2019 - 2020

1. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Технология» на уровне начального общего образования

Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам

труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2.Содержательный раздел

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов (работа с пластичными и текстильными материалами) и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы*

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов². Элементы графической грамоты

² В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Контроль и корректировка хода работы.

Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе
по учебнику Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.
«Технология»
(1 час в неделю, всего 33 часа)**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Рукотворный мир как результат труда человека. «Рукотворный и природный мир города». Экскурсия	1	03.09		
2	Рукотворный мир как результат труда человека. «Рукотворный и природный мир села». Урок-путешествие	1	10.09		
3	Рукотворный мир как результат труда человека. На земле, на воде и в воздухе.	1	17.09		
4	Общее понятие о материалах. «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж	1	24.09		
5	Многообразие материалов и их применение в жизни. Работаем с природными материалами. Рабочее место.	1	01.10		
6	Многообразие материалов и их применение в жизни. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Урок-театрализация	1	08.10		
7	Многообразие материалов и их применение в жизни. Композиция из листьев.	1	15.10		
8	Многообразие материалов и их применение в жизни. Орнамент из листьев. Урок-викторина	1	22.10		
9	Общее понятие о материалах, их происхождении. Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	05.11		
10	Общие правила создания предметов рукотворного мира. Баночка для мелочей.	1	12.11		
11	Исследование свойств доступных материалов. В мастерской кондитера. Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1	19.11		
12	Гармония предметов и окружающей среды. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1	26.11		
13	Элементарная творческая и проектная деятельность. Наши проекты. Аквариум.	1	03.12		

14	Многообразие материалов и их применение в жизни. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	10.12		
15	Виды и способы соединения деталей. Ёлки из бумажных полос.	1	17.12		
16	Элементарная творческая и проектная деятельность. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1	24.12		
17	Называние операций ручной обработки материалов. Основные условные обозначения оригами.	1	14.01		
18	Чтение условных графических изображений. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	1	21.01		
19	Изготовление изделий по схеме. Фигурки оригами. «Бабочка»	1	28.01		
20	Изготовление изделий по схеме.» Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1	04.02		
21	Конструирование и моделирование изделий по образцу. Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1	18.02		
22	Инструменты для обработки материалов. Ножницы.	1	25.02		
23	Конструирование и моделирование изделий по образцу. Как сделать подарок – портрет?	1	03.03		
24	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов по шаблону. Весенний цветок.	1	10.03		
25	Особенности изделий декоративного искусства разных народов. Орнамент в полосе.	1	17.03		
26	Гармония предметов и окружающей среды. Какие краски у весны?	1	7.04		
27	Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам. Весенние цветы из креповой бумаги.	1	14.04		
28	Предметы декоративно-прикладного искусства народов России. Корзинка для пасхального яйца.	1	21.04		
29	Общее понятие о материалах, их происхождении. Мир тканей.	1	28.04		
30	Инструменты для обработки материалов. Лучи – узелки на солнышке.	1	5.05		
31	Выполнение отделки изделия в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России. Вышивка.	1	12.05		
32	Контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	19.05		
33	Разметка деталей по шаблону. Игольница.	1	26.05		

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии во 2 классе
по учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. «Технология»
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1 четверть (8часов)					
1.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	6.09		
2.	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука». Технология выращивания лука. Профессии, связанные с земледелием.	1	13.09		
3.	Посуда. Изделие «Корзина с цветами». Разметка деталей по шаблону. Знания о видах ниток.	1	20.09		
4.	Работа с пластичными материалами (пластилин). Понятие о материалах, их происхождении. Составление композиции из пластилина и природного материала. Изделие «Семейка грибов на поляне».	1	27.09		
5.	Многообразие материалов. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Виды пластичных материалов. «Игрушка-магнит из теста».	1	4.10		
6.	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Алгоритм работы над групповым проектом. Проект «Праздничный стол».	1	11.10		
7.	Виды декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделий из папье-маше. Народные промыслы. Хохлома. Изделие «Золотая хохлома» (миска)	1	18.10		
8.	Виды декоративно- прикладного искусства. Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1	25.10		
2 четверть (8часов)					
9.	Работа с пластичными материалами (пластилин) Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Народные промыслы. Дымка. Изделие «Дымковская игрушка».	1	8.11		
10.	Работа с текстильными материалами (аппликация). Работа с шаблонами. Разметка	1	15.11		

	на ткани. Экономия материала. Народные промыслы. Матрешка.				
11.	Работа с пластичными материалами (пластилин). Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Рельефные работы. Изделие «Деревня» (пейзаж).	1	22.11		
12.	Работа с картоном. Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона. Конструирование. Человек и лошадь. Изделие «Лошадка».	1	29.11		
13.	Работа с природными материалами. Виды природных материалов. Мозаика. Домашние птицы. Изделие «Курочка из крупы».	1	6.12		
14.	Работа с бумагой. Конструирование геометрических фигур на основе разверток. Объемные изделия на основе разверток. Проект «Деревенский двор».	1	13.12		
15.	Работа с бумагой. Экономное расходование бумаги при разметке. Полуобъемная пластика. Строительство. Изделие «Изба».	1	20.12		
16.	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия. Правила техники безопасности при работе с ножницами, циркулем, клеем.	1	27.12		
3 четверть (10часов)					
17.	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.	1	17.01		
18.	Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».	1	24.01		
19.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Виды бумаги. Плетение. Изделие «Коврик».	1	31.01		
20.	Многообразие материалов. Работа с картоном. Практическое применение картона в жизни. Виды картона. Внутреннее убранство избы. Конструирование. Изделие «Стол и скамья».	1	7.02		
21.	Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Приемы плетения в три нити. Народный костюм. Особенности национальных костюмов.	1	14.02		
22.	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Народный костюм. Изготовление выкройки и моделирование народных костюмов. Приемы безопасного и рационального труда.	1	21.02		

23.	Работа с ткаными материалами. Виды швов. Пришивание пуговиц. Отделка детали вышивкой. Шитье. Изделие «Кошелек».	1	28.02		
24.	Работа с ткаными материалами. Вышивание. Изделие «Салфетка».	1	6.03		
25.	Работа с волокнистыми материалами. Представление о роли воды в жизни человека, экономия расходования воды. Техника выполнения орнамента – изонитью. Рыболовство. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Золотая рыбка».	1	13.03		
26.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Представление о роли воды в жизни человека, экономия расходования воды. Конструирование. Изделие «Аквариум».	1	20.03		
4четверть (8часов)					
27.	Работа с бумагой. Способы обработки бумаги: сгибание, складывание. Приемы складывания изделий оригами. Изделие «Птица счастья».	1	3.04		
28.	Работа с бумагой. Моделирование. Конструирование объемного изделия на основе развертки. Составление композиции. Использование ветра. «Ветряная мельница».	1	10.04		
29.	Работа с металлизированной бумагой (с фольгой). Приемы рационального и безопасного труда. Изделие «Флюгер».	1	17.04		
30.	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1	24.04		
31.	Работа с бумагой и картоном. Разметка по линейке. Книгопечатание. Изделие «Книжка- ширма».	1	8.05		
32.	Практическая работа. Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1	15.05		
33.	Практическая работа. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1	29.05		
34.	Контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	22.05		
Итого: 34 часа					

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе
по учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой и др. «Технология»
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1 полугодие – 16 часов					
1	Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Здравствуй, дорогой друг!	1	6.09		
2	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Архитектура. Изделие из бумаги. Дом.	1	13.09		
3	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Городские постройки. Изделие из бумаги. Телебашня.	1	20.09		
4	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Парк. Изделие из бумаги. Городской парк.	1	27.09		
5	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Парк. Изделие из бумаги. Городской парк.	1	4.10		
6	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Ателье мод.	1	11.10		
7	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Одежда. Пришивание пуговиц.	1	18.10		
8	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Одежда. Пришивание пуговиц.	1	25.10		
9	Работа в малых группах, осуществление	1	8.11		

	сотрудничества, выполнение социальных ролей. Кафе.				
10	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Магазин подарков.	1	15.11		
11	Экономное расходование материалов. Магазин подарков.	1	22.11		
12	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Автомастерская.	1	29.11		
13	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Автомастерская.	1	6.12		
14	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного. Посуда. Виды посуды.	1	13.12		
15	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Посуда. Виды посуды.	1	20.12		
16	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Народные промыслы.	1	27.12		
2 полугодие - 18 часов					
17	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Народные промыслы.	1	17.01		
18	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Народные промыслы.	1	24.01		
19	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Народные промыслы.	1	31.01		
20	Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Зоопарк.	1	07.02		
21	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Водный транспорт.	1	14.02		
22	Использование измерений и построений для решения практических задач. Океанариум.	1	21.02		
23	Использование измерений и построений для решения практических задач. Фонтаны.	1	28.02		
24	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Фонтаны.	1	6.03		
25	Использование измерений и построений для решения практических задач. Вертолетная площадка.	1	13.03		
26	Выполнение доступных видов работ по	1	20.03		

	самообслуживанию. Переплётная мастерская.				
27	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Переплётная мастерская.	1	3.04		
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Почта.	1	10.04		
29	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Кукольный театр.	1	17.04		
30	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Садовые цветы.	1	24.04		
31	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Садовые цветы. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Полевые цветы.	1	8.05		
32	<i>Контрольная работа (Промежуточная аттестация)</i>	1	15.05		
33	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Полевые цветы.	1	22.05		
34	Итоговый урок	1	29.05		
Итого 34 часа					

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 4 классе
по учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Шипиловой Н.В.«Технология»
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Дата		Примеч.
			план	факт	
1 полугодие – 16 часов					
Как работать с учебником -1ч					
1.	Как работать с учебником. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.	1	05.09		
Человек и земля-21ч					
2.	Вагоностроительный завод. «Ходовая часть (тележки)».Разнообразие предметов рукотворного мира	1	12.09		
3.	Вагоностроительный завод. «Кузов вагона», «Пассажирский вагон». Конструкция изделия, разметка деталей.	1	19.09		
4.	Полезные ископаемые. «Буровая вышка. Различные виды конструкций и способы их сборки.	1	26.09		
5.	Полезные ископаемые. «Малахитовая шкатулка». Мастера и их профессии.	1	03.10		
6.	Автомобильный завод. «КамАЗ». Различные виды конструкций и способы их сборки.	1	10.10		
7.	Автомобильный завод. «Кузов грузовика». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.	1	17.10		
8.	Монетный двор. «Стороны медали». Работа с фольгой. Использование соответствующих способов обработки материалов.	1	24.10		
9.	Монетный двор. «Медаль». Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1	7.11		
10.	Фаянсовый завод. «Основа для вазы». Последовательность практических действий и технологических операций.	1	14.11		
11.	Фаянсовый завод. «Ваза» Создание вазы, нанесение орнамента. Практическая работа №1: «Тест «Как создаётся фаянс».	1	21.11		
12.	Работа с текстильными материалами Работа с шаблонами. Разметка на ткани. Экономия материала Швейная фабрика. «Прихватка»	1	28.11		
13.	Работа с текстильными материалами	1	05.12		

	Работа с шаблонами. Разметка на ткани. Экономия материала Швейная фабрика. «Новогодняя игрушка», «Птичка»				
14.	Обувное производство. Общее представление о технологическом процессе	1	12.12		
15.	Обувное производство. «Модель детской летней обуви» Разметка деталей, формообразование, сборка и отделка изделия.	1	19.12		
16.	Деревообрабатывающее производство. Общее представление о технологическом процессе. «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».	1	26.12		
2 полугодие - 18 часов					
17.	Деревообрабатывающее производство. «Лесенка-опора для растений» Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов	1	16.01		
18.	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье» Технология производства кондитерских изделий.	1	23.01		
19.	Кондитерская фабрика. Мастера и их профессии <i>Практическая работа № 2: «Тест «Кондитерские изделия»</i>	1	30.01		
20.	Мир техники. Бытовая техника. Виды, назначение. «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	1	06.02		
21.	Бытовая техника. <i>Практическая работа № 3: Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</i>	1	13.02		
22.	Тепличное хозяйство. Виды и конструкции теплиц. «Цветы для школьной клумбы».	1	20.02		
Человек и вода-3ч					
23.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Вода в жизни человека, растений. Водоканал. «Фильтр для очистки воды»	1	27.02		
24.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Порт. «Канатная лестница». <i>Практическая работа № 4 «Технический рисунок канатной лестницы»</i>	1	05.03		
25.	Выстраивание последовательности практических действий и	1	12.03		

	технологических операций Узелковое плетение. «Браслет»				
	Человек и воздух-3ч				
26.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Самолётостроение. «Самолёт» Конструирование и моделирование по заданным технико-технологическим условиям.	1	19.02		
27.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Ракетостроение. Ракета-носитель. Конструирование и моделирование по заданным технико-технологическим условиям.	1	02.04		
28.	Летательный аппарат. «Воздушный змей» Конструирование и моделирование по заданным технико-технологическим условиям.	1	09.04		
	Человек и информация-6ч				
29.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Способы общения. Создание титульного листа. «Титульный лист» Использование ИКТ.	1	16.04		
30.	Работа с таблицами. «Таблица» Работа в текстовом редакторе Word.	1	23.04		
31.	Создание содержания книги. <i>Практическая работа на компьютере № 5 «Содержание»</i> Использование ИКТ	1	30.05		
32.	Контрольная работа (Промежуточная аттестация)	1	07.05		
33.	Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Использование ИКТ.	1	14.05		
34.	Итоговый урок. Выставка работ. Презентации с использованием программы Power Point.	1	21.05		
	Итого: 34 часа				

